

FIESTAS PATRONALES DE ALHENDIN EN HONOR A SAN JOSÉ

ALHENDIN
2022



A nighttime photograph of a religious procession. In the foreground, a statue of Saint Joseph holding the Christ Child is carried on a highly ornate, dark wooden float. The float is lavishly decorated with a variety of flowers, including red roses and white lilies. Several lit candles in glass holders are mounted on the float, their light reflecting off the dark wood and illuminating the flowers. To the left of the float, a large green tree is visible against a dark sky. In the background, the brick facade of a church is visible, with its bell tower illuminated from within. The overall atmosphere is one of a traditional and solemn religious celebration.
DEL 19 AL 22 DE AGOSTO.



Ayuntamiento
de Alhendín



SALUDA DEL ALCALDE

Queridos vecinos y amigos:

Después de la pandemia, recuperamos con ilusión fuerza nuestras Fiestas Patronales, actividad esencial para la vida de un pueblo y sus ciudadanos. Del 19 al 22 de agosto, vamos a disfrutar con intensidad de momentos especiales entre familiares y amigos, y del reencuentro con quienes aprovechan estas fechas para regresar a su pueblo de origen.

La celebración de esta efeméride no solo es necesaria para nuestro deleite personal, sino que juega un papel determinante en el desarrollo de la actividad económica del municipio, así como en la de un sector que en estos últimos años ha estado muy castigado por las circunstancias que hemos vivido.

Llevamos meses preparando una programación muy potente en la que conjugar ocio, cultura y deporte, pensando en las inquietudes de nuestros vecinos y con la experiencia e implicación de la delegada de Fiestas, Sabina González, a quien felicito por su trabajo.

Quiero destacar también la labor del resto de concejales, empresas colaboradoras, Policía Local, Guardia Civil, Protección Civil y trabajadores del Ayuntamiento que velan por la excelencia en aspectos como la seguridad o la limpieza en estos días tan señalados.

Os envío un saludo desde el nuevo colegio de Alhendín, uno de los proyectos más peleados y demandados de la historia del municipio, deseando que participéis activamente en estas fiestas y que os hagan disfrutar y vivir momentos memorables.

Un saludo

Francisco Pedro Rodríguez Guerrero
Alcalde de Alhendín



**FELICES
FESTAS
2022**



SALUDA DE LA CONCEJAL DE FIESTAS

Queridos vecinos:

Las Fiestas Patronales de Alhendín son la recompensa de un año de trabajo y rutina. Nos brindan la oportunidad de gozar de un ambiente de feria en el que compartir, divertirse y participar en actividades culturales, deportivas y de ocio.

Para este 2022, hemos preparado un programa variado, de calidad, pero contenido en el gasto. Mantenemos propuestas ya consolidadas e incluimos otras nuevas, con el fin de que las exprimáis al máximo.

A través de este saludo os animo a tomar parte activa de todas ellas, esperando que vuestro agrado sea equiparable al cariño y esfuerzo con el que las hemos diseñado.

Aprovecho también este saludo para poner en valor el trabajo de vecinos y empleados municipales que durante las fiestas desempeñan su labor con el objetivo de que la diversión y el orden estén garantizados.

Hago extensivo mi agradecimiento a todos los patrocinadores, colaboradores y empresas por su apoyo, así como a los profesionales de Policía Local y Protección Civil que velarán por nuestra seguridad en estos días.

¡Felices fiestas!

Sabina María González Guerrero
Concejal de Festejos

LA FIGURA DE SAN JOSÉ EN LA ESCUELA GRANADINA DE ESCULTURA

Un año más, y tras el malhadado paréntesis ocasionado por la pandemia del COVI, el pueblo de Alhendín se dispone para celebrar sus fiestas patronales en honor de su Santo Patrón, el glorioso Patriarca San José. Me piden desde la concejalía de festejos algún tema o comentario sobre la figura de nuestro Patrón o sobre las fiestas a él dedicadas a través del tiempo.

Ya en los programas de fiestas de 2015 y 2016 se glosó la figura de San José, y de sus festejos en distintas etapas o épocas.

En 2017 y 2018 pasamos a examinar el componente musical, como elemento primordial de toda clase de festejos, repasando el tema desde los comienzos del s. XX hasta la década de los año 70 de dicho siglo. Esperemos continuar con este tema en próximas ediciones festivas, donde acometeremos las décadas finales (80-90) del s. XX y daremos comienzo a las correspondientes al s. XXI.

En el año 2019, como tocaron Fiestas Grandes, lógicamente el tema a tratar debía ser relativo a nuestra Patrona, su Imagen, y todos los componentes lúdicos y religiosos que alrededor de sus fiestas se celebran.

De nuevo, este año 2022, y tras el mencionado paréntesis impuesto por la pandemia, retomamos la figura de nuestro Santo Patrón y su imagen, incardinada en la Escuela Granadina de Escultura.

La figura de San José, al igual que le sucede en las Sagradas Escrituras, no fue nunca muy tratada ni estudiada en el arte, en sus distintas época. Las pocas veces que en la Edad Media se representó al Santo, nunca la era individualmente, sino como figura secundaria, casi en penumbra en los nacimientos de Cristo, o en la huida a Egipto, y poco más.

Los atributos más comunes solían ser un bastón curvado o muleta, sustituida por vara florida al final del gótico, con una vela o farol en la Natividad, o con una cesta de palomas en las representaciones de la Purificación. Más tarde, ya en épocas renacentistas o del barroco, se comenzó a individualizar al Santo, con el niño en brazos, o de la mano, y con la vara florida en la otra. A veces con herramientas de carpintero, casi siempre la sierra.

En las representaciones bajomedievales se le solía representar viejo y calvo. La escuela castellana lo va haciendo cada vez más joven y caballeresco. Ya en la transición del renacimiento al barroco, Martínez Montañés, padre de la Escuela Sevillana, realiza un José maduro, robusto, con buena cabellera y barbado. Estas representaciones montañesinas son, quizás, las primeras en mostrar al Patriarca con gran parecido a Jesucristo. Idea que también se tomará en la Escuela Granadina, con una belleza de rasgos varoniles, algo idealizados. No olvidemos que Montañés fue discípulo de Pablo de Rojas, padre de la escultura granadina, y se podría decir que de la escultura andaluza en general.

En Granada, Pablo de Rojas, Alonso de Mena, Alonso Cano, y todos sus seguidores (Pedro de Mena, los Moras, Risueño, Ruiz del Peral, etc.), individualizan al Santo, ya no es una figura más dentro de una escena, sino protagonista junto con el Niño. La personalidad de Pablo de Rojas será la que, con su poder inventivo, realice la primera escultura exenta de San José, rompiendo con su destino de figura secundaria de otras escenas. Así representa al San José de la ermita de San Miguel Alto: joven, apuesto, con su pelo y barba negros, desenvoltura en los ropajes y solidez de personaje que se impone por sí mismo. El puente que mantiene esta iconografía entre Rojas y Cano, es Alonso de Mena, discípulo de Rojas, que se separa de lo castellano e inicia el granadinismo de imágenes hechas para la intimidad, y que Cano llevará hasta sus últimas consecuencia.

Alonso Cano, espíritu inquieto que todo lo hizo en arte, sentó modelos en lo que al empaque clásico de Rojas añade plasticidad e inquietud barrocas, que nos llevan a la portentosa imagen de San José que labró para el Convento del Ángel, hoy en el Museo de Bellas Artes, cuya fuerza y destreza se impone como si de una rotunda forma del mismísimo Miguel Ángel se tratara. En este Santo del Convento del Ángel intervino además Pedro de Mena, siendo enteramente suya la figura del Niño.

Pedro de Mena, más devoto que Cano y menos pendenciero y sensual, aprende de él todo lo que ve, sin renegar de su aprendizaje paterno. Más realista que Cano, Mena, por su sentido religioso, contribuye a la imaginería de San José "empequeñeciendo" el tipo de su maestro. Mena acaba y redondea lo que Cano empezara. San José ya no "asusta" por su imponente presencia, ni el Niño tampoco, pues gana en inocencia, en pequeñez, en humanidad. El Santo, si lo tiene en brazos, lo ofrece al devoto, o bien pasea con él de la mano, mientras sonríe y anda atento al Niño, como vemos en el bellísimo San José itinerante del Convento del Ángel Custodio.

Seguidor de Cano, más que de su padre (Bernardo de Mora), José de Mora vuelve al modelo monumental de Cano, como vemos en el de la Iglesia de la Magdalena. Modelo que tomará Risueño, siguiendo su mensaje y su estilo, que todo el pasado granadino recoge. Diego de Mora, copiador de su hermano, y más cercano a la clientela que compra, creará escuela con su personalidad asequible y disciplinada. Su obra, desperdigada y sin estudiar, podría ayudar bastante al conocimiento escultórico del s. XVIII granadino.

José Risueño es el último artista importante que recoge y enriquece la tradición escultórica granadina. Sin él la escuela local hubiese acabado en Mora. Risueño se prepara a fondo desde muy joven para aprender y dominar todas las técnicas y recursos que habían utilizado sus antecesores desde hacía dos siglos. La formación técnica de los Mora, el realismo de Mena, la variedad de Cano, darán unas tallas con la figura de San José difíciles de definir en pocas palabras. La imagen de Santos Justo y Pastor es hija de la monumentalidad de Cano y de Mora, mientras que el Niño nos acerca a la estética canesca. En cambio, el Santo que hay en la clausura de las Descalzas, nos muestra la otra cara del artista: dinámico, concentrado en su gesto, ropa con pliegues amplios y brillante policromía.

Pasados los días de Risueño, la tradición granadina sobrevive casi en exclusiva con encargos para uso particular. Ruiz del Peral trabaja en Guadix y Granada y recrea los más diversos temas inaugurados por Cano y Mena, satisfaciendo los gustos de una clientela que en nada había evolucionado con el tiempo. Con el tema de San José, Peral recupera el tipo canesco, renovado por Mena, consiguiendo una versión colorista y elegante a la vez. El titular de la Parroquia de San José supera en realismo, calidad y color a todo lo que se hizo en su época.

Dentro de la órbita de la que nos estamos ocupando, podemos encuadrar la imagen de Nuestro Patrón: Datable entre finales del s. XVII y principios del XVIII, San José lleva al Niño en el brazo izquierdo, que semicaído, como intentando soltarse del brazo de su padre, forma un contraste pintoresco y realista de un tipo escultórico elegante y sobrio, cuyo modelo está en Cano y Mena. El rostro, sobrio, de líneas rectas y ojos achinados, se aleja de la expresividad de Mena, aunque no le desmerece demasiado. El cuerpo y los ropajes, repintados (túnica azul y manto rojo), de ángulos suaves y gruesos, modelando la pierna derecha que avanza itinerante, hablan de cierto clasicismo, aunque los paños del manto, recogido en la cintura, nos hablan de Risueño. Policromía estropeada y repintada, con rebordes dorados de hojarasca. La figura del Niño Jesús nos lleva a la estética de Mena, aunque lógicamente con muchos reparos en cuanto a su autoría. De todas las imágenes de San José que hay en las distintas iglesias granadinas, la que más se aproxima estéticamente a la de nuestro Santo Patrón, es la existente en la Iglesia de Santa Ana. Tanto la posición y actitud del Santo como la del Niño, señalan hacia un mismo autor.

Entre las imágenes de nuestra Parroquia, estimo personalmente que San José, por las semejanzas en la policromía y plegado de sus ropajes, talla del pelo, orlas doradas del manto y otros detalles, se podría adjudicar a la misma mano que las imágenes de San Joaquín y San Juan Evangelista, ambas también de autor desconocido, pero muy similares y compartiendo rasgos comunes entre las tres.

Espero que estas notas, tomadas al azar de aquí y de allá, sirvan para encuadrar, encumbrar y promocionar, artísticamente hablando, la figura de San José y la de su imagen como Patrono de Alhendín.

Desde estas líneas, deseo a todos mis paisanos y vecinos de Alhendín, así como a todos aquellos que durante estos días nos acompañen, unas felices fiestas y que el glorioso Patriarca nos bendiga a todos.



FIESTAS PATRONALES DE ALHENDIN EN HONOR A SAN JOSÉ

JUEVES 18:

De 19:00 a 23:00 horas

FINAL TORNEO PÁDEL

• Lugar: Polideportivo Municipal

• Organiza : Asociación Juvalh

20:00 horas

XIV FERIA DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS Y ARTESANALES

• Lugar: Plaza de España

• Inscripciones: Área de Medio Ambiente

21:30 horas

ACTUACIÓN MUSICAL "BRASS BAND" Profesores de viento de la Escuela de Música Municipal

• Lugar: Plaza de España

22:30 horas

CONCURSO DE PLAYBACK INFANTIL Y ADULTO

¡Participa y haz que tu cara nos suene!

Grandes premios y diversión asegurada

• Inscripciones antes del 18 de agosto en el Ayuntamiento o en Radio Alhendín

Patrocinia : Granada Eventos

Colabora: Radio Alhendín FM

00:00 horas

FIESTA RETRO

La mejor música de los años 70, 80 y 90

Colabora: Radio Alhendín FM



I Torneo de Pádel "Fiestas JuvAlh"

Torneo por parejas
16, 17 y 18 de Agosto a las 20:00
3€/Participante

Lee las bases e inscríbete aquí

Premios:

1º Puesto: 2 raquetas de Pádel
2º Puesto: 1 paquete de pelotas
Todos los participantes: camisetas

Organiza: Colabora:



La Organización se reserva el derecho de modificar, suspender o cambiar la programación si por motivos ajenos así lo requiriese

Colaboración Especial en actividades varias de Restaurante 'San Cayetano'

VIERNES 19:

10:00 horas

INAUGURACIÓN OFICIAL con disparo de cohetes

10:30 horas

PASACALLES JUVENIL con tus personajes favoritos

Ameniza: Charanga "LA PEPA"

Salida desde Plaza de España



11:00 horas

TREN INFANTIL

Salida desde Plaza de España



11:00 horas

CONCURSO DE DIBUJO

De 3 a 12 años

¡Tráete tus colores!

↳ Lugar: Parque de la Estación

① Inscripciones 15 minutos antes

Entrega de premios: 12:30 horas

Patrocina:

Asesoría Morafer 2005 S.L.

Centro de idiomas Smiling Kids

Academia Almar



11:30 horas

VI GYMKANA DE CICLISMO

Desayuno para los participantes y regalos

↳ Lugar: Parque de la Estación

① Organiza: Peña Cicloturista de Alhendín

Patrocina:

Kiosco del Levi

Kiosco La Estación



12:00 horas

ENTREGA DE PREMIOS II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CON MÓVIL

↳ Lugar: Parque de la Estación

De 11:30 a 13:00 horas

PARQUE INFANTIL ACUÁTICO

↳ Lugar: Parque de la Estación

...y a continuación...

FIESTA DE LA ESPUMA

↳ Lugar: Parque de la Estación



La Organización se reserva el derecho de modificar, suspender o cambiar la programación si por motivos ajenos así lo requiriese

Colaboración Especial en actividades variadas de Restaurante 'San Cayetano'

16:00 horas

TORNEO LOCAL NO FEDERADO DE TENIS DE MESA

Jugadores locales

↳ Lugar: Pabellón Multiusos de Los Llanos

① Inscripciones: En el club (637446165) o al correo electrónico auxiliardeportes@alhendin.es hasta el mismo día

19:00 horas

XIX CARRERA URBANA 'VILLA DE ALHENDÍN'

① Inscripciones: Ayuntamiento y GlobalTempo

↳ Lugar: Plaza de España

Colabora:

Supermercado

Faustino

Clínica Dental

Elisa

Áridos Hermanos

Guerrero

Pescadería

Amparo

Viajes Alhendín

Limpiezas JJ

Shawarma Los

Primos

Inertes Guhilar

Harinas El Molino

CD Esparta

Óptica Alhendín

Frutería Lydiana

Estética Beauty

Center

Excavaciones

Daniel Óscar

García

Muebles Raya

Barber 22

Joyería Ágora.

Kiosko de Pili

Restaurante

Alcazaba.

Centro Estético

Sense 22

De 19:00 a 21:00 horas

TALLERES INFANTILES

Hinchables de salto, Mini Feria, Pegamoscas y Rocódromo

↳ Lugar: Parque de la Estación

20:00 horas

PARTIDO PRESENTACIÓN EQUIPO DE TERCERA DIVISIÓN

FutsAlhendín -Bloomsbury Futsal
(Primera División inglesa)

↳ Lugar: Polideportivo Municipal

① Organiza: Futsalhendín

23:30 horas

ESPECTÁCULO PIROTÉCNICO

↳ Lugar: Recinto Ferial

00:00 horas

**ORQUESTA 'ALMA JOVEN'
ACTUACIÓN DE 'LA GUARDIA'**

↳ Lugar: Recinto Ferial



La Organización se reserva el derecho de modificar, suspender o cambiar la programación si por motivos ajenos así lo requiriese

Colaboración Especial en actividades variadas de Restaurante 'San Cayetano'

SÁBADO 20:

09:30 horas

TORNEO 3X3 BALONCESTO, CONCURSO DE TRIPLES Y TIROS LIBRES

Categorías: Benjamín (hasta 11 años) Infantil (de 12 a 16 años) y Sénior (a partir de 16 años)

↳ Lugar: Pabellón Municipal

① Inscripciones: Ayuntamiento y Pabellón antes del evento

↳ Organiza: CD Alhendín Basket



10:00 horas

TORNEO LOCAL NO FEDERADO TENIS DE MESA EN ABIERTO

↳ Lugar: Pabellón Multiusos de Los Llanos

① Inscripciones: En el club (637446165) o al correo electrónico auxiliardeportes@alhendin.es hasta mismo día



10:00 horas

FASE PREVIA TORNEO DE PETANCA

↳ Lugar: Parque de la Estación

Patrocina: Pescadería Maite

11:00 horas

TREN INFANTIL

Salida desde Plaza de España



11:00 horas

CONCURSO DE AJEDREZ

↳ Lugar: Parque de la Estación

① Inscripciones en el Ayuntamiento hasta el mismo día
PATROCINA:

Librería Millán

Rosa Amarilla

De 11:00 a 13:00 horas

FERIA PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

(Tragabolas, barredora, hinchables...)

↳ Lugar: Parque de la Estación



... y a continuación...

FIESTA DE LA ESPUMA

↳ Lugar: Parque de la Estación

La Organización se reserva el derecho de modificar, suspender o cambiar la programación si por motivos ajenos así lo requiriese

Colaboración Especial en actividades variadas de Restaurante 'San Cayetano'

18:00 horas

ENCIERRO TAURINO INFANTIL

Se realizará un entrenamiento y calentamiento (Cánticos de San Fermín y Chupinazo)

Recoge tu pañuelita en el Ayuntamiento hasta el viernes, a las 12:00 horas y ¡Ven vestido de blanco!

Inicio y encierro: Plaza de España

Recorrido: Plaza de España, Calle Vereda de la Acequia, Calle Alegre, Cuatro Esquinas, Cuesta de la Aurora, Parque de la Estación, Calle Aurora y Plaza de España



De 18:30 a 20:30 horas

CROSSFIT

Categorías: Infantil y adulto

↳ Lugar: Aparcamientos Polideportivo Municipal

¡Participa y conviértete en el deportista más completo de Alhendín!



18:00 horas

CARRERAS DE CINTAS A CABALLO

↳ Lugar: Camino de Jayena, cruce con Camino del Secanillo

Colabora:

Rosa Amarilla	Nicolas Linares
Climatización Bravo	Asadero Hakim
Nikauto	Antonio Cardillo
Peluquería J. Oliver	Bar el Rinconcillo
Excavaciones Óscar	Agricentro Alhendin
Daniel García	Soluciones y Servicios
Materiales de Construcción Guerrero y Carmona	Salinas
Inerter Guhilar	Excavaciones Jesus (Cazuelas)
Lavadero RR Motor	Kiosko del Levi
Floristeria Carmen	Esqueletería Miguelito
Carbón y leña Marcos	José Maní
Talleres Seda	Transportes Guillermo Elvira
Camper	Excatrans
Camperucita Gris	Bodegas los Jumillanos
Guarnicionería Raya	Construcciones y Reformas nico
Kiosko de Pili	Los Elviras
Bodegas los Jumillanos	Humos de Lombriz
Jorge Elvira	



23:00 horas

ORQUESTAS DAVINCI Y VINTASH

↳ Lugar: Recinto Ferial



La Organización se reserva el derecho de modificar, suspender o cambiar la programación si por motivos ajenos así lo requiriese

Colaboración Especial en actividades variadas de Restaurante 'San Cayetano'

DOMINGO 21:

10:00 horas DIANA FLOREADA

Banda Municipal de Alhendín



10.00 horas FINAL TORNEO DE PETANCA

1º Lugar: Parque de la Estación

Patrocinia: Pescadería Maite

De 12:00 a 14:00 horas TOBOGÁN GIGANTE ACUÁTICO Y FIESTA DE LA ESPUMA

1º Lugar: Plaza de España



14:00 horas ALMUERZO POPULAR

Patatas a lo pobre y lomo con ajos

Catering Eventos del Sur

Retirada de tickets ANTICIPADA en el

Ayuntamiento

Precios:

Comida 4 euros

Bebida 1 euro

Venta de tickets el mismo día del evento, según existencias tras venta anticipada

1º Lugar: Parque de la Estación

Ameniza el Coro Rociero 'Aires con Arte'



La Organización se reserva el derecho de modificar, suspender o cambiar la programación si por motivos ajenos así lo requiriese

Colaboración Especial en actividades varias de Restaurante 'San Cayetano'

**De 16:00h a 18:00 horas
FIESTA ACUÁTICA EN LA PISCINA
MUNICIPAL**

(Tobogán, deslizante, bola gigante etc..)
Entrada gratuita desde las 16:00 horas
Aforo limitado



**19:30 horas
EUCHARISTÍA Y PROCESIÓN DE NUESTRO
SANTO PATRÓN, SAN JOSE**

↳ Lugar: Parroquia Inmaculada Concepción
Todo aquel que quiera acompañar a la imagen deberá ponerse en contacto con la Hermandad de la Inmaculada para seguir el orden/protocolo que establezca la misma

Recorrido procesional: Plaza de España, Calle Aurora, Cuesta de la Aurora, Cuatro Esquinas, Calle Vereda de la Acequia, Plaza de España, Calle Real, Calle Curva, Calle Molinos, Calle Concepción, Placeta de la Paz y Plaza de España



**23:30 horas
ORQUESTAS 'Tentación' y 'Dj Kokodrilo'**

↳ Lugar: Recinto Ferial



**De 00:00 a 03:00 horas
GUARDERÍA NOCTURNA GRATUITA**

↳ Lugar: Recinto ferial



La Organización se reserva el derecho de modificar, suspender o cambiar la programación si por motivos ajenos así lo requiriese

Colaboración Especial en actividades variadas de Restaurante 'San Cayetano'

LUNES 22:

11:00 horas

TRADICIONAL ROMERÍA EN EL RÍO DÍLAR

A las 10: 45 horas, el jurado valorará las carrozas antes de su salida, a las 11:00 horas
↳ Lugar: Bajos del Ayuntamiento

CONCURSO DE CARROZAS, TORTILLAS Y SANGRÍA

ⓘ Inscripciones: En concursos@alhendin.es, el Registro Electrónico del Ayuntamiento, el Registro presencial del Ayuntamiento o en el lugar de salida de las carrozas, el día y hora fijados

Colabora en la carrera de cintas:

Guarnicionería Raya
Cubas y Grúas Pepe Juan

23:00 horas

CONCIERTO DE JOSÉ MANUEL SOTO DJ MANU

↳ Lugar: Recinto Ferial



DÍA DEL NIÑO EN EL RECINTO FERIAL

Atracciones a precios populares

ROMERIA 2022

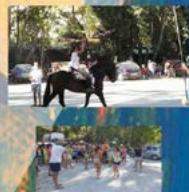
FIESTAS PATRONALES DE ALHENDÍN

22 DE AGOSTO TRADICIONAL

CONCURSO DE CARROZAS

CONCURSO DE TORTILLAS

CONCURSO DE SANGRIA



BASES EN INFORMACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE ALHENDÍN
WWW.ALHENDIN.ES



Producción editorial, diseño y publicidad:



Tel.: 902 271 902

Editorial MIC www.editorialmic.com

La Organización se reserva el derecho de modificar, suspender o cambiar la programación si por motivos ajenos así lo requiriese

Colaboración Especial en actividades varias de Restaurante 'San Cayetano'



Ayuntamiento
de Alhendín

Ces desea
¡Felices fiestas!