



Teatro Municipal de Alhendín
Hora: 20,30 h.
Precio: 2 euros

19 de enero

INAUGURACIÓN

GRUPO: ALIMOJE
GANADOR DEL XIII CERTAMEN DE TEATRO NO PROFESIONAL VILLA DE ALHENDÍN.
Obra: Del Paso al Sainete, pasando por el Entremés
EDAD RECOMENDADA: +9
GÉNERO: COMEDIA

20 de enero

GRUPO: ASOCIACIÓN ARTÍSTICA "CIUDAD DE ATARFE"
Obra: El Jardín de los Cerezos
EDAD RECOMENDADA: +12
GÉNERO: DRAMA SOCIAL

26 de enero

GRUPO: AULA MUNICIPAL DE TEATRO DE PINOS PUENTE
Obra: Yerma
EDAD RECOMENDADA: +12
GÉNERO: TRAGICOMEDIA

27 de enero

GRUPO: INTEGRADOS
Obra: ¿Distraída Yo?
EDAD RECOMENDADA: TP
GÉNERO: COMEDIA

2 de febrero

GRUPO: OFECUM TEATRO
Obra: Cuñada viene de Cuña
EDAD RECOMENDADA: +12
GÉNERO: COMEDIA

3 de febrero

GRUPO: THEART
Obra: Un Lugar entre los Mundos
EDAD RECOMENDADA: TP
GÉNERO: DRAMA Y FANTASÍA

9 de febrero

GRUPO: ASOCIACIÓN CULTURAL GRUPO DE TEATRO AWTURA
Obra: Emigrantes
EDAD RECOMENDADA: +14
GÉNERO: DRAMA

16 de febrero

GRUPO: ALTHEA GRUPO DE TEATRO
Obra: Qué solo me dejas
EDAD RECOMENDADA: TP
GÉNERO: COMEDIA

17 de febrero

CLAUSURA

GRUPO: TALLER DE TEATRO MUNICIPAL DE ALHENDÍN
Obra: El Parque de M^a Risa Florentino el Adivino
EDAD RECOMENDADA: +9
GÉNERO: COMEDIA

Vive la
Cultura con
Alhendín

Deja tus datos si quieres información cultural

Nombre y Apellidos:

Teléfono:

Mail:



19 de enero

INAUGURACIÓN

GRUPO: ALIMOJE

GANADOR DEL XIII CERTAMEN DE TEATRO NO PROFESIONAL VILLA DE ALHENDÍN

Obra: Del Paso al Sainete, pasando por el Entremés

EDAD RECOMENDADA: +9

GÉNERO: COMEDIA



Alimoje inaugura este XIV Certamen de teatro no profesional Villa de Alhendín con un remix de piezas breves titulado “Del paso al sainete, pasando por el entremés”, mostrando en escena de forma cronológica tres de los subgéneros teatrales menores más importantes: el paso, el entremés y el sainete.

“Las aceitunas” es uno de los pasos más famosos de Lope de Rueda que presenta la discusión ridícula y absurda que se desata entre dos cónyuges por el precio al que se debería vender una hipotética mercancía que no existe en el presente, concretamente la cosecha de aceitunas de un olivar recién plantado.

En el entremés de “Las habladoras”, atribuido sin confirmación a Miguel de Cervantes y adaptado del original “Los habladores” por necesidades de reparto, el autor concluye que “El hablar se combate... hablando”, siendo esta la decisión que un marido toma para curar el mal de su esposa, la charlatanería.

Por último, en “Los ateos”, sainete costumbrista del Madrid de principios del siglo XX escrito por Carlos Arniches, un grupo de amigos presume y alardea, públicamente, en una taberna, de no creer en Dios, y, al más gallito, el tiro le saldrá por la culata.

Actuación dedicada a nuestra querida Eva que nos dejó el día de Reyes para seguir alegrándonos la vida desde el recuerdo.

Villa de Alhendín
Campaña
Cultura



Ayuntamiento
de Alhendín



Diputación
de Granada

cultura

El Ayuntamiento no se hace responsable de las modificaciones que pudiera sufrir el programa

XIV CERTAMEN
DE Teatro
NO PROFESIONAL

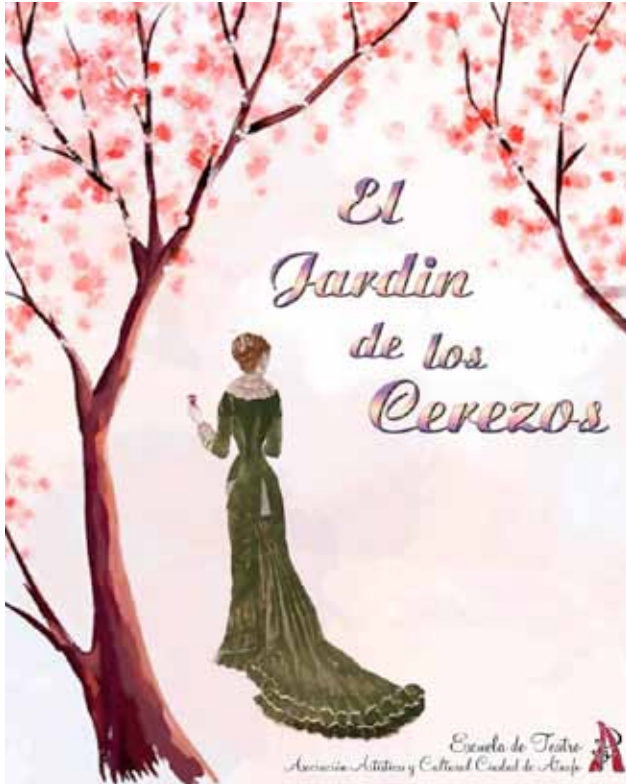
20 de enero

GRUPO: ASOCIACIÓN ARTÍSTICA "CIUDAD DE ATARFE"

Obra: El Jardín de los Cerezos

EDAD RECOMENDADA: +12

GÉNERO: DRAMA SOCIAL



La obra se desarrolla en Rusia a finales del siglo XIX. A consecuencia de una mala administración de sus bienes, una importante familia de aristócratas rusos, marcada por diferentes dramas personales, se debe enfrentar a un grave problema económico cuya solución es del todo imprevisible.

Lo que hasta entonces era sólido en sus vidas, se empieza a desvanecer y el futuro se les presenta cargado de miedo y de incertidumbre.

Una obra llena de emociones que nos adentra en la historia del siglo XX en Rusia.

La interpretación, la puesta en escena, el vestuario... nos trasladará a una época que marcó un capítulo importante en la historia de Europa y del mundo.



Ayuntamiento
de Alhendín



Diputación
de Granada

Granada y Provincia

cultura

El Ayuntamiento no se hace responsable de las modificaciones que pudiera sufrir el programa

XIV CERTAMEN
DE Teatro
NO PROFESIONAL

26 de enero

GRUPO: AULA MUNICIPAL DE TEATRO DE PINOS PUENTE

Obra: Yerma

EDAD RECOMENDADA: +12

GÉNERO: TRAGICOMEDIA



La deseada maternidad sometida a la esterilidad y opresión; la fuerza de la libertad frente a la oposición de la sociedad de la época; la imagen de la mujer como referente frente al machismo de antes... y ahora. Yerma no sólo es una mujer que busca tener descendencia para satisfacer un deseo personal, sino que también es una víctima de la sociedad del siglo XX, donde las mujeres tenían la obligación de encargarse de las tareas de la maternidad y cumplir con sus compromisos femeninos. La maternidad era indispensable. Desde el Aula Municipal trabajamos una Yerma más íntima y más cercana para vivir en primera persona el personaje y su universo.



Alhambra
Comparte
Cultura



Ayuntamiento
de Alhendín



Diputación
de Granada

Granada y Provincia

alfaya

El Ayuntamiento no se hace responsable de las modificaciones que pudiera sufrir el programa

XIV CERTAMEN
DE Teatro
NO PROFESIONAL

27 de enero

GRUPO: INTEGRADOS

Obra: ¿Distraída Yo?

EDAD RECOMENDADA: TP

GÉNERO: COMEDIA



Dos ladrones, algo tontos, huyendo de la policía con bolsas que contienen joyas, entran en la casa de una joven muy distraída. En su desesperación de ser descubiertos, se disfrazan de mujeres y esta jovencita los confunde con dos amigas. Más tarde, aparecen no solo las dos amigas, sino el novio de esta distraída mujer. Las confusiones y desacuerdos se suceden hasta la intervención de un policía. Todo podría aclararse, pero más allá de los ladrones, otros personajes podrían ser perjudicados.

Alhambra
Compañía
Cultural



Ayuntamiento
de Alhambra



Diputación
de Granada

Granada y Provincia

alhambra

El Ayuntamiento no se hace responsable de las modificaciones que pudiera sufrir el programa

XIV CERTAMEN
DE Teatro
NO PROFESIONAL

2 de febrero

GRUPO: OFECUM TEATRO

Obra: Cuñada viene de Cuña

EDAD RECOMENDADA: +12

GÉNERO: COMEDIA



La acción se desarrolla en el Madrid de los años 60, en el seno de una familia de clase acomodada.

Dentro de la comedia, se ha escrito mucho sobre el peligro que, dentro de un matrimonio, encierra para un marido su cuñada. En este caso, el peligro lo representa su propia hermana.

Mariano, solterón empedernido, cree que al casarse ha conseguido liberarse de su hermana, pero lo que no sabe es que ha caído en dos bandos enemigos y que se halla ante “fuego cruzado”.

La única solución para librarse de este enfrentamiento es... Bueno, será mejor que descubran esta solución ustedes mismos.



Ayuntamiento
de Alhendín



Diputación
de Granada

Granada y Provincia

alfoya

El Ayuntamiento no se hace responsable de las modificaciones que pudiera sufrir el programa

XIV CERTAMEN
DE Teatro
NO PROFESIONAL

3 de febrero

GRUPO: HEART

Obra: Un Lugar entre los Mundos

EDAD RECOMENDADA: TP

GÉNERO: DRAMA Y FANTASÍA

Un lugar entre los mundos



Frida, una bella joven de 19 años, vive su niñez entre fantásticos sueños e increíbles historias que ella misma crea. Frecuentemente, sueña con unos seres ocultos en Islandia, adentrándose en sus cuevas. Una noche, uno de esos seres le dice que está embrujada y atraerá la desgracia a todos sus seres queridos. A la mañana siguiente, un accidente marcará su historia de por vida. Su madre, angustiada por la fatalidad, lucha durante años por mantener a su hija junto a ella, encerrándola y aislándola de la sociedad.

Atormentada por la vida que su madre le obliga a llevar, la prodigiosa mente de Frida convierte su dormitorio y el teatro en un circo y a ella en la directora de este. Se rodea de seis locos personajes circenses que ayudaran a que su día a día sea más llevadero.



Ayuntamiento
de Alhendín



Diputación
de Granada

cultura

El Ayuntamiento no se hace responsable de las modificaciones que pudiera sufrir el programa

XIV CERTAMEN
DE Teatro
NO PROFESIONAL

9 de febrero

GRUPO: ASOCIACIÓN CULTURAL GRUPO DE TEATRO AWTURA

Obra: Emigrantes

EDAD RECOMENDADA: +14

GÉNERO: DRAMA



“Emigrantes” es un homenaje a todas las personas que han tenido que dejar atrás sus raíces y que por unas u otras razones han sufrido las consecuencias de su decisión.

Es un homenaje a aquellos que marcharon a lugares distintos y con culturas diferentes, y para los y las que tuvieron que quedarse en entornos que les condenaban en vida, obligándoles a acatar la moral

impuesta por la sociedad y en las que quedaron atrapadas.

La obra se complementa con música, danza y proyecciones en la que el arte pasa a ser coprotagonista del texto.

Y todo ello contado desde un punto de vista de mujer, aportando la fuerza, sensibilidad, honestidad y carácter que ofrece el género a esta obra dramática.



Ayuntamiento
de Alhendín



Diputación
de Granada

awtura

El Ayuntamiento no se hace responsable de las modificaciones que pudiera sufrir el programa

XIV CERTAMEN
DE Teatro
NO PROFESIONAL

16 de febrero

GRUPO: ALTHEA GRUPO DE TEATRO

Obra: Qué solo me dejas

EDAD RECOMENDADA: TP

GÉNERO: COMEDIA



El objetivo principal del montaje es el de hacer pasar un rato agradable al espectador, partiendo de realidades que están en la vida misma. Los personajes de la obra tratan, por todos los medios, de salir de un pozo de miseria y estrecheces, como lo haría cualquier ser viviente, empleando, para ello, toda clase de argucias y estratagemas. Que lo consigan o no, dependerá de nuestra imaginación y nuestras ganas de reír.

Alhendín
Comparte
Cultura



Ayuntamiento
de Alhendín



Diputación
de Granada

Granada y Provincia

Alfaya

El Ayuntamiento no se hace responsable de las modificaciones que pudiera sufrir el programa

XIV CERTAMEN
DE Teatro
NO PROFESIONAL

17 de febrero

CLAUSURA

GRUPO: TALLER DE TEATRO MUNICIPAL DE ALHENDÍN

Obra: Dos Sainetes con Aniceto
(El Parque de M^ª Risa. Florentino el Adivino)

EDAD RECOMENDADA: +9

GÉNERO: COMEDIA



Dos pequeños sainetes en los que Aniceto será referencia. En el Parque, Aniceto buscará novia para que no se le pase el arroz. En florentino el adivino, Aniceto acudiría a un futurólogo para que le resuelva un problema “genético”.

Alhendín
**Compartir
Cultura**



Ayuntamiento
de Alhendín



Diputación
de Granada

Alfaya
Granada y Provincia

El Ayuntamiento no se hace responsable de las modificaciones que pudiera sufrir el programa

XIV CERTAMEN
DE Teatro
NO PROFESIONAL